**Завдання за тиждень «Б» (06.04.-10.04.2020 р.).**

**Практичне заняття № 5**

**Тема: Жанри сатири. Гумореска. Фейлетон. Памфлет**

**План**

1. Сатира як явище в українській публіцистиці.
2. Методи сатиричного відображення дійсності.
3. Жанри сатири.
4. Гумореска. Жанрові особливості.
5. Фейлетон, памфлет: історія жанрів.
6. Жанрові ознаки фейлетона, памфлета.
7. Особливості мови і стилю сатиричних творів.

**Завдання:**

Опрацювати теоретичні питання (усно).

Підготувати презентацію зі зразків жанрів сатири. Добираємо зразки традиційних сатиричних жанрів: гуморески, фейлетона, памфлета (робимо скріншоти). Після кожного зразка на наступному слайді тезами подати ознаки, за якими ви визначили, що текст належить саме цьому жанру. Презентація коротка, але ви маєте продемонструвати, що розібралися в жанрових особливостях на прикладі конкретних текстів.

**Література**

1. Галіченко Т. В. Над ким не сміємося? [Електронний ресурс] /Т. В. Галіченко // Дзеркало тижня. – 2000. – №28. – Режим доступу: <http://http//gazeta.dt.ua/CULTURE/nad_kim_ne_smiemosya.html>
2. Капелюшний А. О. Виникнення і розвиток української радянської сатиричної публіцистики / А. О. Капелюшний. – К.: НМК ВО, 1990. – 136 с.
3. Капелюшний А. О. Сатиричний журнал «Червоний перець» / А. О. Капелюшний. – Львів: Вища школа, 1986. – 143 с.
4. Кокотюха А. Тупі стріли у бік «біло-блакитних», або Псевдосатира «Кварталу» / А. Кототюха // Україна Молода. – 2012. – № 184. – С. 19.
5. Михайлин І.Л. Основи журналістики. – Підручник. – К., 2002.
6. Москаленко А. З. Основи журналістики. — К., 1994.
7. Почапська О. І. Сатирична публіцистика 1917–1921 рр. [Електронний ресурс] / О. І. Почапська. – 2008. – 16 листопада. – Режим доступу: <http://oksana-genre.blogspot.com/2008/11/1917-1921.html>
8. Почапська О. І. Фейлетон як провідний жанр сатиричної публіцистики 1917–1921 років (за матеріалами газет Наддніпрянської України) [Електронний ресурс] / О. І. Почапська. – 2008. – 12 жовтня. – Режим доступу: <http://opochapska.blogspot.com/>
9. Савчук М. [Що становить сучасну українську сміхову культуру](http://visty.in.ua/home/kmnews/862-2012-03-29-08-34-38.html)? [Електронний ресурс] / М. Савчук // Коломийські вісті. – 2012. – №16. – Режим доступу: <http://visty.in.ua/home/kmnews/862-2012-03-29-08-34-38.html>
10. Серажим К.С. Текстознавство: підручник. – К., 2008. - С. 344 - 350.
11. Стадник В. В. Елементи сатиричного твору, їх композиційні функції у дискурсах національно-патріотичної преси Наддніпрянщини / В. В. Стадник // Вісник Дніпропетровського Національного університету. Серія: Літературознавство. Журналістика. – Дніпропетровськ, 2009. – Вип. 11. – С. 52-56.
12. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. Глава 3. Характеристика художественно-публицистических жанров: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.
13. Ярмиш Ю. Ф. Жанри сатиричної публіцистики // Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с. - С. 183 - 193. (ел.варіант)
14. Ярмиш Ю. Ф. Жанри сатиричної публіцистики / Ю. Ф. Ярмиш. – К.: ЦВП, 1999. – 114 с.